



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

## PUBBLICAZIONI DISPONIBILI PER SCAMBI

1. *Collezione Gualino.* / a cura di Noemi Gabrielli, - Torino, 1961, pp.67.
2. *Mostra di opere d'arte restaurate.* / a cura di A. Baricelli, N. Gabrielli, F. Mazzini, - Torino, 1968, pp.44.
3. *Torino, la Galleria Sabauda* / a cura di Franco Mazzini, Torino, 1968, XVI, 90 p. di tav. (2)
4. *Incisioni di Salvator Rosa.* / a cura di A. Baricelli, - Torino, 1969, pp.52.
5. *Turin. The Sabauda Gallery by F. Mazzini* / Torino, 1969, pp. XII, 45 c.d.tav.
6. *Recuperi e nuove acquisizioni.* / a cura di M. Viale Ferrero, G. Romano, - Torino, 1975, pp.38.
7. *L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977.* / a cura di F. Mazzini, - Torino, 1977, pp.204.
8. *Piccola guida della Galleria Sabauda* / Torino, 1978 [?], opuscolo
9. *San Francesco di Cassine: sopravvivenze di un monumento gotico.* / a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Piemonte, - Cassine, 1979, pp.91.
10. *Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi.* / Strumenti per la didattica e la ricerca n.1 - Torino, 1979, pp.112.
11. *Per una storia del collezionismo sabauda. Pittura fiamminga ed olandese in Galleria Sabauda. Il Principe Eugenio di Soisson uomo d'arme e collezionista.* / a cura di C.E. Spantigati, C. Bertolotto, Torino, 1982, pp.52.
12. *Conoscere la Galleria Sabauda: documenti sulla storia delle sue collezioni.*/Strumenti per la didattica e la ricerca n.2, - Torino, 1982, pp.153.
13. *I musei nel palazzo della Accademia delle Scienze : Torino novembre 1982 - marzo 1983*, pp. 4
14. *Giovanni Vico e le collezioni torinesi di stampe e libri figurati.* / a cura di P. Astrua, L. D'Agostino, Torino, 1982, pp.29.
15. *La collezione di arazzi della Galleria Sabauda: note sulla sua fondazione.* / a cura di E. Ragusa, V. Natale, - Torino, 1984, pp.32.



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

16. *Ricerche sulla pittura del Quattrocento in Piemonte.* / Strumenti per la didattica e la ricerca n.3, Torino, 1985, pp.187.
17. *Prince Eugene : general-philosopher and art lover* / edited by Agnes Husslein-Arco and Marie-Louise von Plessen, Vienna : Belvedere ; Munich : Hirmer, c2010, pp. 335 (5 copie)
18. *Pio V e Santa Croce di Bosco, aspetti di una committenza papale* / a cura di C.E. Spantigati e G. Ieni, Bosco Marengo, 1985, pp. 478 (esaurito)
19. *Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli* / a cura di G. Romano, Torino, 1986, pp. 201
20. *La Cappella di San Paolo a Mondovì Carassone* / a cura di Giovanna Galante Garrone e di Giuseppe Reviglio della Veneria ; fotografie di Marilaide Ghigliano, Torino : Valeo, 1986, pp. 93
21. *Galleria Sabauda: opere del Novecento.* / Strumenti per la didattica e la ricerca n.4, - Torino, 1987, pp.246.
22. *Armeria Reale. Le armi di Carlo Alberto e il fronte della tutela* / Giornale – Torino, 1987, pp. 4
23. *Il Parlamento Subalpino in Palazzo Carignano. Strutture e restauro.* / Torino, 1988, pp.116.
24. *Dipinti e sculture del Museo Civico d'arte antica in Galleria Sabauda.* / Torino, 1988, pp.32.
25. *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e nelle Residenze Sabaude* / a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, Milano, 1988, pp. 367
26. *Annunciazione di San Nazzaro della Costa a Novara*, a cura della Fondazione Ercole Varzi di Milano, estrd. Il vaglio cultura arte, Milano [1988?], pp. 24, (Estratto da Arte Lombarda n. 84/85 1988).
27. *Galleria Sabauda.* / Giornale - Torino, 1989, pp.4.
28. *L'Organo sonante per la Real Chiesa di Soperga.* / a cura di M. Di Macco, C.E. Spantigati, N. De Liso - Torino, 1990, pp.101.
29. *Restauri: 1990.* / Torino, 1990, pp.54.
30. *Paolo Troubetzkoy: 1868-1938* / a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, Venaria, 1990, pp. 295
31. *Restauri a Montechiaro.* / Giornale - Torino, 1991, pp.8.
32. *Casa Cavassa* / Giornale – Torino, 1991, pp. 8



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

33. *Museo Borgogna* / Giornale – Torino, 1991, pp. 4
34. *Galleria Sabauda*. / Giornale, - Torino, 1991, pp.2.
35. *L'Organo Serassi della Insigne Chiesa Collegiata di S. Agata in Santhià*. / Giornale - Santhià, 1991, pp.16. (3 copie)
36. *Galleria Sabauda: guida del primo settore: Collezioni dinastiche: da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I*. / Torino, 1991, pp.60
37. *Galleria Sabauda: guida del secondo settore: Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II*. / Torino, 1991, pp.72.
38. *Galleria Sabauda: guida del terzo settore: Collezioni dinastiche: da Carlo Emanuele III a Carlo Felice*. / Torino, 1991, pp.65.
39. *Palazzo Negrone a Novi Ligure. Restauri e ricerche* / a cura di B. Merlano e C.E. Spantigati, Novi Ligure, 1991, pp. 131
40. *Restauri: 1991* / Torino, 1991 , 1 opuscolo
41. *Ritratti dei principi di Carignano al castello di Racconigi* / Torino, 1992, pp. 47
42. *Storia, arte e restauri nel Tortonese. Il palazzetto medioevale. Dipinti e sculture* / Cinisello Balsamo, 1993, pp. 166 (copie limitate)
43. *Galleria Sabauda: guida del quarto settore: Le collezioni del principe Eugenio e di pittura fiamminga e olandese*. / Torino, 1993, pp.81.
44. *Arte e cultura in Croazia: dalle collezioni del Museo archeologico di Zagabria* / Torino, Museo di Antichità, 18 marzo – 9 maggio 1993, pp.227.
45. *Arte e cultura in Croazia: dalle collezioni del Museo d'arte ed arti decorative di Zagabria*. / Torino, Museo di Antichità, 18 marzo – 9 maggio 1993, pp.167.
46. *Una stretta di mano: le bandiere della solidarietà* / Savigliano, 1993, pp. 143
47. *Musei d'arte a Torino: le sedi, le collezioni, i processi istituzionali: Ciclo di dibattiti* / Torino, 1993, 1 cartella
48. *Musei d'arte a Torino. Progetti e lavori in corso* / Torino, 1993, 1 cartella



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

49. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. I / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 45
50. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. II / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 40
51. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. III / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 10
52. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. IV / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 16
53. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. V / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 16
54. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. VI / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 78
55. *Musei d'arte a Torino. Cataloghi e inventari delle Collezioni Sabaude*. Fasc. VII / Edizioni di manoscritti a cura di S. Pinto, Torino, 1993, pp. 4
56. *La confraternita dei santi Bartolomeo e Rocco. Restauri diversi per un'unica tutela* / Giornale - Torino, 1994, pp. 8
57. *Opere restaurate. Catalogo della mostra tenutasi a Biella nel 1994* / Borgosesia, 1994, pp. 34
58. *Del solito disegno gentile. I Moncalvo restaurati della Cattedrale di Alessandria* / Milano, 1994, pp. 31
59. *Le arti del disegno all'Accademia Albertina*. / a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, - Torino, 1995, pp.143.
60. *A Crea riapre il Paradiso* / Torino, 1995, pp. 30
61. *Gli ori di Oropa: riscoperte per il restauro: Biella 16-31 marzo 1996* / a cura di G. Balossino, s.l., [1996], pp. 83 (copie limitate)
62. *Santa Maria di Castello* / a cura di C.E. Spantigati, M.G. Vinardi e M.C. Visconti Cherasco, Alessandria, 1996, pp. 176
63. *Galleria Sabauda. Riaprono le sale delle Scuole Piemontesi*. / Giornale, - Torino, 1997, pp.12.



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

64. *La Galleria Sabauda. Scuole Piemontesi dal XIV al XVI secolo.* / Torino, 1997, pp.48.
65. *Villa della Regina: diario di un cantiere in corso.* / a cura di C. Mossetti, - Torino, 1997, pp.214.
66. *Restauro in Piemonte: 1996.* / a cura di C.E. Spantigati, - Torino, 1997, pp.143.
67. *Il restauro di due bandiere dell'Armeria Reale.* / a cura di P. Venturoli, - Torino, 1997, pp.114.
68. *La parrocchiale di Viatosto: ricerche e restauri 1994-1997.* / a cura di E. Ragusa, - Torino, 1997, pp.95. (Copie limitate).
69. *Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni* / a cura di G. Romano e C.E. Spantigati, Torino, 1997, pp. 147
70. *Jan van Eyck (1390 c. – 1441). Opere a confronto* / Torino, 1997, pp. 94
71. *Jan van Eyck (1390 c. – 1441). Opere a confronto* / Torino, 1997, pp. 20 (testo anche in francese e inglese)
72. *Sacro Monte di Crea.* / a cura di A. Barbero, C.E. Spantigati, - Alessandria, 1998, pp.175. (Copie limitate).
73. *Armeria Reale. Riapertura dello Scalone di Benedetto Alfieri dopo il restauro.* / Giornale, - Torino, 1998, pp.4.
74. *Il restauro dello scalone di Benedetto Alfieri.* / a cura di P. Venturoli, - Torino, 1999, pp.189.
75. *Armeria Reale. Riapertura del Medagliere di Pelagio Palagi dopo il restauro.* / Giornale, - Torino, 1999, pp.4.
76. *Le Stanze di Artù: gli affreschi di Frugarolo e l'immaginario cavalleresco nell'autunno del Medioevo.* / a cura di E. Castelnuovo, - Milano, 1999, pp.223. (Copie limitate).
77. *Armeria Reale. Il Medagliere reale. Un nuovo museo per la città* / Giornale – Torino, 1999, pp. 4
78. *Da Musso a Guala. Catalogo della mostra* / a cura di G. Romano e C.E. Spantigati, Savigliano, 1999, pp. 255
79. *L'organo restaurato della chiesa di san Rocco a Carmagnola* / Carmagnola, 1999, pp. 45
80. *Confraternite: archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XX secolo* / a cura di A. Torre, Torino, 1999, pp. 279 (copie limitate)



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

81. *Nicolò Musso* / a cura di G. Romano, Torino, 1999, pp. 63
82. *I 500 anni del Duomo*. Atti del Convegno / a cura della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, Torino, 2000, pp. 189 (copie limitate)
83. *Ritorno al Moncalvo: la donazione don Cesare Falaguerra* / a cura di A.M. Bava e F. Cervini, Savigliano, 2000, pp. 23
84. *Santa Maria del Carmine*. / a cura di C.E. Spantigati, Alessandria, 2000, pp.169.
85. *Galleria Sabauda : guida breve* / Milano : Electa, 2000, pp. 83 (1)
86. *Macrino d'Alba* / \_Edoardo Villata ; presentazione di Giovanni Romano Alba : Fondazione Ferrero, stampa 2000, pp. 228
87. *Ferro, oro, pietre preziose...Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino*. / a cura di P. Venturoli, Torino, 2001, pp.219.
88. *Le collezioni civiche di Asti. Materiali di studio per il riallestimento*. / a cura di E. Ragusa, A. Rocco, - Asti, 2001, pp.175.
89. *Macrino d'Alba protagonista del Rinascimento piemontese* / a cura di G. Romano, Alba, 2001, pp. 207
90. *La Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio* / a cura di F. Cervini e C.E. Spantigati, Alessandria, 2001, pp. 174
91. *Intorno a Macrino d'Alba. Aspetti e problemi di cultura figurativa del Rinascimento in Piemonte*. Atti della giornata di studi. / Alba, 2002, pp. 198 (copie limitate)
92. *Arma virumque Cano...Le armi preistoriche e classiche dell'Armeria Reale di Torino*. / a cura di Paolo Venturoli, - Torino, 2002, pp.140.
93. *Hans Clemer. Il maestro d'Elva*. / a cura di G. Galante Garrone, E. Ragusa, - Savigliano, 2002, pp.276.
94. *Santa Croce di Bosco Marengo*. / a cura di F. Cervini, C.E. Spantigati, - Alessandria, 2002, pp.175.
95. *La Galleria Beaumont. 1732-1832*. / a cura di Paolo Venturoli, - Torino, 2002, pp.45.
96. *La Galleria Sabauda entra a scuola : percorsi didattici per le scuole elementari con l'allestimento di laboratori svolti dai bambini in Galleria* / a cura di Annamaria Bava, Torino : 2002, 1 cartella
97. *L'Armeria Reale di Torino. Le armi bianche*. / a cura di Paolo Venturoli, - Torino, 2003, pp.49.



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

98. *La buona ventura di Georges de la Tour e aspetti del caravaggismo nordico in Piemonte.* / a cura di P. Astrua, A.M. Bava, C.E. Spantigati, - Torino, 2003, pp.62. (copie limitate)
99. *Case museo ed allestimenti d'epoca. Interventi di recupero museografico a confronto.* / a cura di G. Kannes, - Torino, 2003, pp.297.
100. *Maestri lombardi in Piemonte nel primo Seicento.* / a cura di A.M. Bava, C.E. Spantigati, - Torino, 2003, pp.103.
101. *Santa Maria di Vezzolano. Gli affreschi del chiostro. Il restauro.* / a cura di E. Ragusa, P. Salerno, Torino, 2003, pp.52.
102. *Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837-1898.* / a cura di P. Venturoli, - Torino, 2003, pp.253.
103. *La pinacoteca raddoppia. Catalogo delle nuove opere esposte.* / a cura di A. Guerrini, G. Mazza, Savigliano, 2003, pp.189.
104. *Tesori del Marchesato Paleologo* / a cura di B. Ciliento e A. Guerrini, Savigliano, 2003, pp. 199 (copie limitate)
105. *Maestri genovesi in Piemonte.* / a cura di P. Astrua, AM. Bava, C.E. Spantigati, - Torino, 2004, pp.174.
106. *Maestri genovesi: le collezioni dell'Accademia Albertina.* / a cura di D. Sanguineti, - Torino, 2004, pp.55.
107. *Filippo Lippi. Un trittico ricongiunto.* / a cura di C. Giuliano, D. Sanguineti, - Torino, 2004, pp.63.
108. *Acquisizioni e Restauri 1992-2000.* / a cura di E. Ragusa, - Pessione (Torino), 2004, pp.164.
109. *Avventura in Galleria Sabauda. "Il mistero del visitatore notturno".* / a cura di A.M. Bava. - Torino, 2004, 1 v.
110. *L'Ambasciata d'Italia a Lisbona* / a cura di C. E. Spantigati e P. Astrua, Lisbona, 2004, pp. 64
111. *"Di fino colorito". Martino Spanzotti e altri casalesi* / a cura di G. Romano, con A. Guerrini e G. Mazza, Torino, 2004, pp. 95
112. *Il tempo di Pio V. Pio V nel tempo.* / a cura di F. Cervini, C.E. Spantigati, - Alessandria, 2006, pp.400 /Atti del convegno internazionale di studi – Bosco Marengo – Alessandria – 11-13 marzo 2004. (copie limitate).



## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

113. *Han tutta l'aria di Paradiso. Gruppi processionali di Anton Maria Maragliano tra Genova e Ovada.* / a cura di F. Cervini, D. Sanguineti, - Torino, 2005, pp.167.
114. *L'Archivio Storico dell'Armeria Reale di Torino.* / a cura di R. Cosentino – Torino, 2005, pp.225.
115. *“Il nostro pittore fiamengo”. Giovanni Caracca alla Corte dei Savoia (1568-1607).* / a cura di P. Astrua, AM. Bava, C.E. Spantigati, - Torino, 2005, pp.163.
116. *Bartolomeo Cavarozzi. “Sacre Famiglie” a confronto.* / a cura di Daniele Sanguineti, - Torino, 2005, pp. 94.
117. *La Galleria Beaumont. Percorso di visita.* / a cura di P. Venturoli, - Torino, 2005, pp.207.
118. *Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento.* / a cura di L. Caterina, C. Mossetti, - Torino, 2005, pp.675.
119. *Guercino. Il “San Francesco” ritrovato.* / a cura di F. Gonzales, R. Vitiello, - Novara, 2006, pp.111.
120. *Un cofanetto del Rinascimento nel Castello di Adelaide di Susa.* / a cura di C. Bertolotto, Susa, 2006, pp.81.
121. *Intorno al restauro della pala del Rosario della parrocchiale di Belgirate* / a cura di M. Dell'Omo, Novara, 2006, pp. 43
122. *The Galleria Sabauda of Turin : selected works* / by Carla Enrica Spantigati, Paola Astrua, Anna Maria Bava, pp. 95
123. *Memorie di Torino : medaglie, gettoni e distintivi 1706-1970* / Museo d'arte antica, a cura di Serafina Pennestrì, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2006, 2 vol.
124. *L'altare di Roccapietra restaurato* / M. Caldera e C. Falcone, Borgosesia, 2007, pp. 11
125. *Restauri per gli altari della chiesa di sant'Uberto alla Venaria Reale* / a cura di C. E. Spantigati, Firenze, 2007, pp. 108
126. *La collezione di Roberto Longhi: dal Duecento a Caravaggio a Morandi* / a cura di M. Gregori e G. Romano, Savigliano, 2007, pp. 225 (esaurito)





## Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

127. *Monferrato: lo scenario del Novecento* / a cura di V. Castronovo con la collaborazione di E. Lusso, Borgaro Torinese, 2007, pp. 175
128. *La Palazzina di Stupinigi* / a cura di C. E. Spantigati con la collaborazione di E. Ballaria e A.M. Bava, Torino, 2007, pp. 79
129. *La Reggia di Venaria Reale : oltre il tempo e lo spazio*, a cura di Francesco Pernice, Torino : Celid, 2007, pp. 64
130. *Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo* / a cura di R. Allemano, S. Damiano, G. Galante Garrone, - Savigliano, 2008, pp.559.
131. *L'Armeria Reale. La Biblioteca Reale* / a cura di M. Caldera, A. Guerrini, C. Vitulo – Torino, 2008, pp.79
132. *La Galleria Sabauda. La Pinacoteca dell'Accademia Albertina* / Torino, 2008, pp. 79 (esaurito)
133. *Santa Croce in Bosco. Nave's Restauration* / A. Guerrini e M. C. Visconti, s.l., 2008, pp. [12]
134. *Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia, vol. I Dalla Restaurazione al 1848* / a cura di V. Castronovo con la collaborazione di E. Lusso, Borgaro Torinese, 2008, pp. 175
135. *Juvarra a Villa della Regina. Le storie di Enea di Corrado Giaquinto* / a cura di C. Mossetti, P. Traversi, - Torino, 2008, pp.159.
136. *Piccoli Principi : memorie e sogni in real villeggiatura : [22 dicembre 2007-24 febbraio 2008]*, s.n., s.l. 2008, pp. 153
137. *Testori a Novara. San Gaudenzio, il Museo Civico e Sant'Eufemia. Guida ai Capolavori* / Cinisello Balsamo, Milano, 2009, pp.190
138. *Il Teatro del Sacro: scultura lignea del Sei e Settecento nell'Astigiano* / a cura di R. Vitiello Cinisello Balsamo, Milano, 2009, pp.311
139. *Per Giovanni Romano. Scritti di amici* / a cura di G. Agosti, G. Dardanello, G. Galante Garrone, A. Quazza – Savigliano, 2009, pp.258
140. *De Van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie* / a cura di C. E. Spantigati, Torino, 2009, pp.251
141. *La Pinacoteca dell'Accademia Albertina* / a cura di F. Petrucci e R. Vitiello, Torino, 2009, pp. 32 (esaurito)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

142. *Il censimento del patrimonio storico-artistico delle diocesi piemontesi* / [s.l.], 2009, 1 cartella
143. *Gandolfino da Roreto a Gavi. La pala restaurata della parrocchia di san Giacomo* / a cura di F. Cervini, Torino, s.d., opuscolo, pp.[8]
144. *Sacri Monti – Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi, n. 2/2010* / Varallo, 2010, pp. 560
145. *Restituire la memoria. Modi e forme dei linguaggi museali.* / Atti del Convegno internazionale, Aosta 4-5 giugno 2010 (esaurito)
146. *Incontrare Bagetti. Acquerelli disegni incisioni dalle collezioni torinesi* / a cura di A. Griseri, F. Petrucci, R. Vitiello, Torino, 2011, pp. 95
147. *La Loggia di Carlo Alberto nell'Armeria Reale. Arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato* / a cura di E.Gabrielli, Savigliano, 2011, pp.49.
148. *Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo Settecento* / a cura di C.E. Spantigati, Cinisello Balsamo, 2012, pp. 319
149. *Paliotti. Scagliole intarsiate nel Piemonte del Sei e Settecento*, a cura di Giuseppe Dardanello, Torino, Editris Duemila, 2012, pp. 239
150. *Il Veronese e i Bassano: grandi artisti veneti per il Palazzo Ducale di Torino* / a cura di Anna Maria Bava, Savigliano : L'Artistica, [2013], pp.96
151. *Musei Torino 2011 : da crisi a opportunità : verso la Nuova Galleria Sabauda* : atti del Convegno internazionale di studi, Torino, Villa della Regina, 5-6 maggio 2011 / a cura di Edith Gabrielli, Firenze : Olschki, 2014, pp. 206
152. *La Nuova Galleria Sabauda : Guida breve* / a cura di Edith Gabrielli, Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2014, pp. 32
153. *La Sabauda in tour per le città : proiezioni, esperimenti e verifiche sul territorio* / a cura di Edith Gabrielli, Firenze : Nardini, 2014, pp. 146
154. *La palazzina di caccia di Stupinigi* / a cura di Edith Gabrielli, Firenze : Olschki, 2014, pp. 477
155. *L'Organo Ramasco della Chiesa del Ponte di Susa* / Giornale, pp. 4
156. *L'Organo processionale della Confraternita di Santa Croce di Entracque* / Giornale, pp.4.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

---

157. *L'Organo Aloisio della chiesa di San Lorenzo in Torino.* / Giornale - Torino, pp.4.